

OU !

DANS

MA

COUR !



**Le jeu, un élément
sérieusement important**

Ayant travaillé sur près d'une cinquantaine de projets scolaires, NIPPAYSAGE se donne le défi de créer l'extraordinaire au quotidien. Quand vient le temps d'élaborer un aménagement de cour d'école, nous tentons de proposer un regard authentique et inspiré.

**Josée
Labelle**
Architecte
paysagiste

Ce texte identifie les ingrédients les plus porteurs dans la définition d'une cour d'école, espace où la créativité et le mouvement sont mis au profit des jeunes qui y passent du temps chaque jour de leur parcours scolaire. En plus de constituer un lieu d'apprentissage trop souvent sous-estimé, la cour d'école possède également tout le potentiel de proposer un tiers-lieu pour la communauté.

« Le jeu est partie intégrante de l'éducation, sa conception dépasse largement le cadre du simple aménagement de l'espace ^A. »

Aborder la conception d'une cour d'école, c'est se poser plusieurs questions : quelle est la façon la plus ludique et logique d'organiser un vaste lieu afin d'y donner une valeur éducative, pédagogique, récréative, sociale, sportive et créative ? Quelle est la meilleure façon d'organiser cet espace pour répondre aux besoins du plus grand nombre ? Comment créer un lien significatif entre l'école et la communauté, un trait d'union entre l'espace construit et l'environnement ? La cour d'école est un lieu de tous les jours qui permet plaisir, défoulement, confidences, rêverie, imagination et apprentissages tant intellectuels, physiques, émotionnels que sociaux. La cour est aussi le lieu qui permet de développer un sentiment d'appartenance. La cour est donc à la fois l'extension de l'école et de la communauté ; c'est le lieu de rencontre, un lieu qui mérite d'être mutualisé et exploité à son plein potentiel.

Les neuf thématiques qui suivent inspirent et influencent notre travail de conception dès les premières étapes d'un projet. Sorte de liste d'ingrédients pour une recette qui se réinvente chaque fois, chacun des sujets ci-dessous pourrait en soi faire l'objet d'un article approfondi. Présentés succinctement dans le cadre de cette publication, ils ne sont qu'un avant-goût d'une importante remise en question collective à tenir sur les infrastructures scolaires à construire pour nos enfants. →





Aimer l'asphalte

L'asphalte est un matériau souple, modulable et résistant, une étoffe à façonner, un canevas à peindre. Aimer ce matériau peu coûteux, facilement disponible et exigeant peu d'entretien ouvre l'imaginaire, nous rend plus créatifs à la diversité de son usage et le rend moins stérile. Cette surface versatile invite à la réappropriation des cours, le soir et la fin de semaine, en y pratiquant le vélo, la trottinette ou la balle au mur. Comme l'asphalte est un matériau incontournable, aussi bien l'appivoiser. Nous apprécions particulièrement le potentiel de marquage sur la surface, qui peut complètement transformer une cour à peu de frais. En plus du lignage traditionnel, nous privilégions l'intégration de couleurs étonnantes, de trames au sol et de marquages non normés, qui poussent les jeunes à s'inventer des jeux et à s'approprier de la surface au-delà des limites des terrains sportifs.



Jouer dans l'eau

Le cycle de l'eau, l'eau sous toutes ses formes... il y a plusieurs façons de s'y baigner. La gestion de l'eau est un défi de taille dans la conception des cours d'école; plusieurs milliers de dollars sont littéralement drainés dans les infrastructures de drainage traditionnelles. Néanmoins, ce domaine vit actuellement une révolution, impliquant que la gestion de l'eau sur le site ne relève plus uniquement de l'ingénieur civil! L'architecte paysagiste a le devoir de remettre en question et d'influencer les décisions pour promouvoir la conception intégrée de l'eau dans les aménagements. L'eau, plutôt que d'être confinée à des bassins de rétention souterrains, devrait être célébrée et participer au projet éducatif et à la bonification de la biodiversité. Les infrastructures de gestion optimale de l'eau de pluie ont le potentiel de devenir amphithéâtres, pentes pour grimper et glisser, et écosystèmes riches^B. L'intégration de jardins de pluie est une stratégie simple que nous utilisons pour verdifier les sites tout en réduisant l'impact sur les réseaux d'infrastructures existants.

Sculpter l'espace

Contrairement à l'idée habituelle, les cours d'école ne sont pas plates. En effet, nous traitons la topographie du site comme un outil pour créer des particularités et des potentiels ludiques. Façonner le sol permet de programmer, de subdiviser et de structurer la cour. Le fait de tirer profit de la topographie naturelle, de l'analyser et de la transformer offre une meilleure intégration des éléments et permet de créer des amphithéâtres, des pentes d'escalade, des murets, des bancs, des sous-espaces à même le sol en place. Plisser, soulever et arrondir le terrain augmentent la surface de jeu et multiplient les possibilités.

Toucher la nature

Le contact avec la nature peut prendre plusieurs formes, des végétaux aux matériaux inertes, tels le bois, la pierre, l'eau. Il faut explorer toutes les options, donner accès à une diversité de textures et de possibilités. Creuser, construire, se salir, toucher, explorer, découvrir les surfaces et les matériaux pour offrir un éventail de découvertes sensorielles. Le sable, les roches, les bouts de bois offrent des possibilités de création simples, mais infinies.

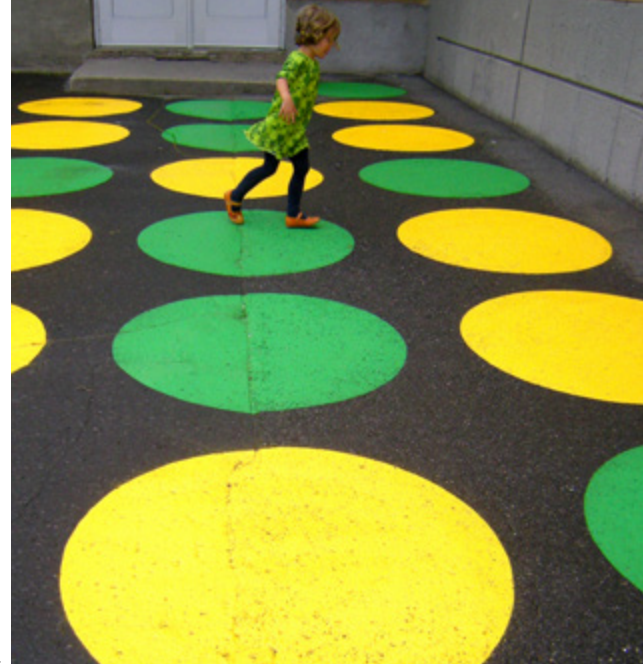
Croquer sa cour

Potagers, jardins pédagogiques, agriculture urbaine: plusieurs cours d'école avec leurs grandes surfaces ensoleillées offrent ce potentiel. Toutefois, la mise en place des projets de potagers dépend de l'engagement des parents et du partage des tâches et des ressources avec la communauté. Développer des partenariats avec les jardins communautaires et les écoquartiers est un incontournable pour la survie et le succès des potagers. L'architecte paysagiste permet de faire le pont entre les divers intervenants et de tisser ces liens indispensables, tout en favorisant la sensibilisation aux bienfaits de l'alimentation.



Ajouter du vert

Tout parent rêve d'une cour plus verte pour ses enfants, mais la végétation a la vie dure dans les cours d'école, et le piétinement est source fréquente de mortalité des végétaux. Il faut créer les conditions optimales pour l'implantation réussie de végétaux. Il faut aussi mettre des efforts dans les conditions de sol et mettre en place des volumes de terre généreux pour permettre le déploiement des arbres. Et surtout, miser sur l'éducation des jeunes quant au respect et aux bienfaits rattachés à la végétation. Nous privilégions l'exploitation des surfaces verticales et la végétation plantée dans les zones adjacentes à la cour, ce qui permet de créer des zones ombragées et de bonifier l'apport végétal, sans trop réduire les espaces de jeu. Selon notre expérience, les surfaces gazonnées dans les cours sont très difficiles à maintenir, malgré l'intérêt qu'elles pourraient susciter comme surfaces de jeu et d'infiltration des eaux de pluie.



4



5



Goûter l'hiver

Réfléchir à l'espace pour multiplier les possibilités en hiver, permettre d'embrasser le froid, la neige, la gadoue et la glace en offrant des environnements variés et actifs. Ces réflexions ouvrent de nombreuses possibilités, comme tirer profit des méthodes d'entreposage de la neige, programmer des activités spéciales (glissade, patin, sculpture sur neige, etc.) et créer des zones à l'abri du vent.

Prendre des risques

Jouer librement, croire en l'importance du jeu dans le développement physique, intellectuel et émotionnel^C. Permettre à l'enfant de faire des choix, d'apprendre en expérimentant l'environnement, « nourrir son appétit pour l'aventure »^D. De nombreuses études démontrent que les aires de jeux permettant aux enfants de faire des choix et de prendre des risques offrent des environnements où l'on retrouve moins de blessures, où les enfants sont plus actifs et où le sentiment de liberté est plus grand^E. Les éléments de jeux plus complexes permettent aux enfants de relever des défis, de mettre à l'épreuve leurs habiletés physiques, leur équilibre et leur coordination^F. Il faut retrouver l'équilibre entre défi, stimulation physique, créativité et risque. Pour nous, prendre des risques, c'est aussi proposer des aménagements originaux et non traditionnels qui offrent aux élèves des expériences et des occasions de jeux invitant à une stimulation de leur imagination.

Superposer les usages

Il faut s'assurer que les surfaces soient facilement appropriables pour devenir le canevas d'usages multiples. Nous tentons toujours de pousser la création et l'organisation de l'espace à un nombre infini de possibilités, en été comme en hiver. Une même surface peut certainement être utilisée comme classe extérieure, aire de socialisation et potager communautaire. Un amphithéâtre peut aussi bien devenir une pente de glisse l'hiver qu'une aire de sports à roulettes les soirs d'été.

1. École Iona, NIPPAYSAGE
2. École Paul-Brichesi, NIPPAYSAGE
3. École Saint-Barthélemy, NIPPAYSAGE
4. École Louis-Colin, NIPPAYSAGE
5. École Louis-Colin, NIPPAYSAGE
6. CPE du CRCHUM, Steve Montpetit

La cour d'école fait partie intégrante du milieu scolaire et accompagne nos enfants au quotidien. Elle mérite une planification approfondie, un aménagement de qualité, une programmation en dehors des heures d'ouverture de l'école et, surtout, un entretien régulier. On doit y permettre un dialogue et une réflexion sur les enjeux éducatifs, sociaux et environnementaux. Après tout, c'est un microcosme où s'activent et s'épanouissent les citoyens de demain.

A. ROARD, Marguerite, et Jacques SIMON. *Espaces de jeux. De la boîte à sable au terrain d'aventure*, éditions D. Vincent, 1976, 155 p.

B. DUNNET, Nygel, et Andy CLAYDEN. *Rain Gardens: Managing Water Sustainability in the Garden and Design Landscape*, Timber Press, Portland London, 2007, 188 p.

C. American Academy of Pediatrics, *The Importance of Play in Promoting Healthy Child Development and Maintaining Strong Parent-Child Bonds*, www.aapublications.org/news-by-guest on October 15, 2019.

D. RYAN, Zoë. *The good life, New Public Spaces For Recreation*, Van Alen Institute, New York, 2006.

E. <https://qz.com/1441424/why-the-danes-encourage-their-kids-to-play-dangerously>

F. ROJALS DEL ALAMO, Marta. *Design for fun: Playgrounds*, Linksbook, Barcelone, Espagne, 2005, 298 p.