

7^e Festival international des Jardins
de Chaumont-sur-Loire
1998

“ricochets”

Jean-Paul Pigeat
Photos Keiichi Tahara



Conservatoire International
des Parcs et Jardins et du Paysage



Puis nous entrâmes dans un paysage de désolation où s'étirait un escalier insolite supporté par le vide. L'eau était passée par là, ruinant ce jardin résidentiel.

Nous essayâmes d'imaginer ce que l'eau dévastatrice avait pu emporter dans sa course, laissant derrière elle une chaise dont la répétition symbolisait le mouvement du raz de marée. Dans le lit creusé ondulait des vagues de végétaux.

On nous expliqua que ce jardin évoquait un déluge survenu en 1996 dans la région du Saguenay au Québec. L'eau s'était alors éveillée et, déchaînée, avait quitté son lit, balayant au passage digues et ponts, routes et maisons, pour ne laisser que des modulations curieuses et un chaos d'objets du quotidien. C'est à peine si quelques miscanthus, plantes de berges, évoquaient encore la végétation des cours d'eau.

le déluge

*(Edith Julien, Mélanie Mignault,
Michel Langevin, Ecole d'architecture de
paysage de l'Université de Montréal, Canada)*

*Plantes du jardin :
Acanthus spinosus
Allium schoenoprasum
Artemisia 'Powis Castle'
Buxus sempervirens
Eupatorium purpureum
Lavandula 'Grosso'
Miscanthus floridulus
Miscanthus sacchariflorus*

