



chambres vertes
festival international de jardins deuxième édition

Garden Rooms - International Garden Festival
Jardins de Métis / Reford Gardens

Les 400 coups



Avoir son bout de bois
(Être ivre)

Avoir la gueule de bois
(Avoir la boisson de la veille)

Faire jambe de bois
(Quitter un restaurant sans payer)

Chèque de bois
(Chèque sans provision)

Toucher du bois
(Designe un geste superstitieux pour conjurer le mauvais sort)

In vitro

**NIP Paysage (Mathieu Casavant, France Cormier,
Josée Labelle, Michel Langevin, Mélanie Mignault)**

MASSACHUSETTS, ÉTATS-UNIS

Cinq jeunes architectes du paysage issus des quatre coins du Québec (Abitibi, Gaspésie, Lac Saint-Jean, Laurentides) et tous actifs à Cambridge, aux États-Unis, proposent un questionnement ludique et esthétique sur la forêt contemporaine. Ils s'installent dans une clairière, lui donnent une façade d'épinettes en barils et y tracent un chemin de bois linéaire traversé obliquement par des veines de copeaux en plastique sur lesquelles sont construites des charpentes en métal remplies d'énigmatiques bocaux forestiers. Est-ce un lieu de production industrielle, de consommation de masse, de manipulation génétique ou d'exposition culturelle? Toutes questions qui se posent aussi quand on tente de définir la forêt contemporaine.

Five young landscape architects, all from different parts of the Quebec woods (Abitibi, Gaspé, Lac Saint-Jean, Laurentians) and all working in Cambridge, in the United States, offered a playful and aesthetic second take on the modern-day forest. They set their garden in a clearing, gave it a façade of spruces in barrels and laid out a linear wooden path, criss-crossed with veins of plastic chips above which rose metal structures filled with enigmatic forest containers. Was this a site for industrial production, mass consumption, genetic engineering or cultural exhibition? All these questions also come to mind when one attempts to define the contemporary forest.







Populus tremuloïdes
Peuplier faux-tremble
Trembling aspen
H:25m Dia:40cm Longévité:80 ans

Les membres de l'équipe NIP Paysage sont Mathieu Casavant, France Cormier, Josée Labelle, Michel Langevin et Mélanie Mignault. Tous sont architectes paysagistes au sein de bureaux du Massachusetts, aux États-Unis. Ensemble, ils développent une approche expérimentale de l'architecture du paysage, notamment en participant à des concours internationaux.

In vitro

Nip Paysage

The members of the NIP Paysage team are Mathieu Casavant, France Cormier, Josée Labelle, Michel Langevin and Mélanie Mignault. All are landscape architects with firms in Massachusetts, in the United States. Together, they are developing an experimental approach to landscape architecture, in particular by entering international competitions.